

Der König rettet den Tag Lieblingsstudien eines Weltmeisters

Sergei Tkachenko

Der König rettet den Tag
Lieblingsstudien eines Weltmeisters

Autor: Sergei Tkachenko

Übersetzt aus dem Englischen von Helmut Locher

Textlektorat: André Schulz

Satz: Andrei Elkov

© Elk and Ruby, 2026

Alle Rechte vorbehalten

Finden Sie uns auf X/Twitter: @ilan_ruby

Website: www.elkandruby.com

ISBN 978-1-916839-91-5

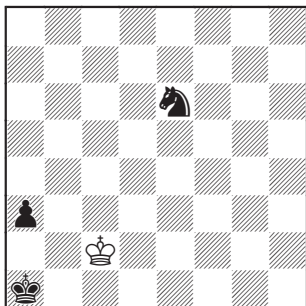
Der König rettet den Tag

Dieses Buch enthält 100 einzigartige Endspielstudien mit dem weißen König zum Schluss. Die meisten Lösungen umfassen nicht mehr als sechs Züge, so dass erfahrene Schachspieler die Stellungen direkt anhand der Diagramme analysieren können.

Der König ist die wichtigste Figur im Schach! Auf sich allein gestellt, kann er nur auf ein Remis hoffen. Doch es gab eine Zeit, da galt ein König im Patt als Sieger der Partie! Diese reizvolle Regel war im 9. Jahrhundert in Indien, im 17. und 18. Jahrhundert in England und im 17. Jahrhundert in Russland gebräuchlich.

Dem Thema „des einsamen Königs“ wurden viele interessante Studien gewidmet. Bereits im Jahre 1750 veröffentlichte der italienische Schachspieler Ercole del Rio die bezaubernde Stellung **No. A1**. In diesem Problem gelingt dem weißen König eine Festung gegen einen schwarzen Springer und einen Bauern.

No. A1. Ercole del Rio, 1750

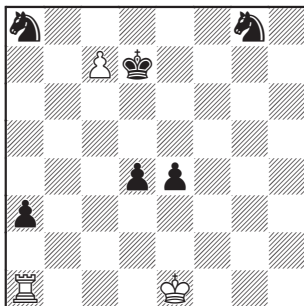


Weiß am Zug hält remis

Nach 1.♔b3! a2 2.♔c2 ♞d4+ 3.♔c1 ♞b3+ 4.♔c2 kann Schwarz nicht mehr gewinnen. Diese Stellung inspirierte Komponisten zu weiteren schönen Endspielstudien.

Mit der Weiterentwicklung von Endspielstudien nahm auch die Anzahl der Studien zu, in denen Weiß am Schluss nur noch den König besitzt. **No. A2** ist ein hervorragendes Beispiel neueren Datums.

No. A2. Vladimir Vinichenko, 1988

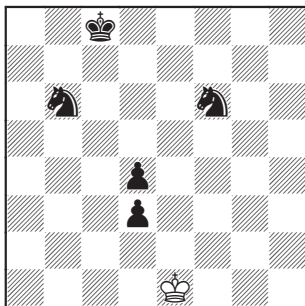


Weiß am Zug hält remis (Weiß darf rochieren)

Nicht sofort 1. ♖xa3? ♘xc7 2. ♖a4 ♘e6 und der Vorhang fällt. Rochieren hilft auch nicht: 1. 0-0-0? d3 2. ♖g1 ♘f6 3. ♖g7+ ♔c8 4. ♖f7 ♘xc7 5. ♖xf6 a2 6. ♔b2 e3 und Weiß kann aufgeben.

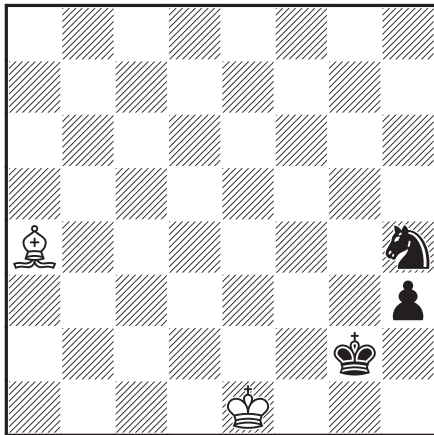
1. c8=♔+! ♔xc8 2. ♖xa3 ♘b6! Oder 2... ♘c7 (2... ♔b8 3. ♖a4) 3. ♖a4 ♘e6 4. ♖a8+ ♔d7 5. ♖xg8 mit Remis.

3. ♖g3! ♘f6! (3... ♘e7 4. ♖g4) 4. ♖d3!! exd3. Der weiße Turm hat die schwarze Verteidigung aus dem Gleichgewicht gebracht und ebnet den Weg für den weißen König!



5. ♔d2! Nun ist 6. ♔xd3 und 7. ♔xd4 nicht mehr zu verhindern. Remis!

No. 1

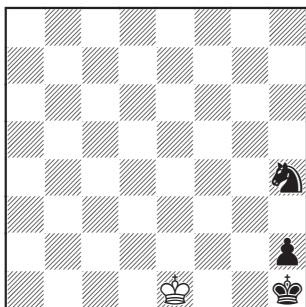


Weiß am Zug hält remis

Nicht 1.♔c6+? ♔g1 2.♔d5 ♘g2 und der Bauer ist nicht mehr zu stoppen.

1.♔d7! h2. Schwarz gewinnt nicht mit 1...♘f3+ 2.♔e2 ♘d4+ 3.♔e3 h2 4.♔xd4 h1=♚ 5.♔c6+.

2.♔c6+ ♔g1 (2...♘f3+ 3.♔e2 h1=♚ 4.♔xf3+) 3.♔h1!! ♔xh1. Oder Remis nach 3...♘g2+ 4.♔e2 ♘h4+ 5.♔e1! und so weiter.

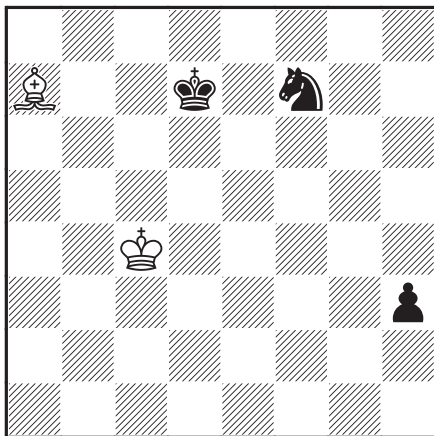


4.♔f2! Aber nicht 4.♔f1? ♘f3 5.♔f2 ♘d2 und Weiß ist in Zugzwang und verliert.

4...♘f3 5.♔f1 ♘d2+ 6.♔f2. Jetzt ist Schwarz in Zugzwang und der schwarze König kommt nicht aus der Ecke heraus. Remis.

Autor S. Lloyd, 1860

No. 2



Weiß am Zug hält remis